

月	単元・学習内容	評価規準（到達目標）	観点別評価			評価方法
	年度始休業		ア	イ	ウ	
時数	1 基礎基本					
1	4 11	校歌：歌唱/写譜	校歌が歌えるようになる。写譜で書き方練習			ノート提出
2	12	君に届くまで （斉唱）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
3	13	優しいあの子 （斉唱）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
4	14	ギター（基本）	姿勢、左手の基本を理解したか。			演奏練習
5	5 15	少年時代 （斉唱）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
6	16	音楽理論	楽譜の書法について理解している。			ノート提出
7	17	小さな空 （斉唱）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
8	18	翼をください （ギター）	姿勢、左手の基本を理解したか。			演奏練習
9	19	斉唱曲	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
10	20	翼をください （ギター）	姿勢、左手の基本を理解したか。			演奏練習
11		<単元テスト>	歌唱テスト①			実技テスト
12		<単元テスト>	歌唱テスト②			実技テスト
	2 鑑賞 1					
13	6 21	雨に唄えば	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			ノート提出
14	22	雨に唄えば	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			ノート提出
	前期中間考査					
	3 アンサンブル 1					
15	31	音楽理論	音符の長さについて理解している。			ノート提出
16	32	トーンチャイム	集中力・協調性/協働性			演奏練習
17	33	ふるさと （2重唱曲）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
18	34	トーンチャイム	集中力・協調性/協働性			演奏練習
19	7 35	ふるさと （2重唱曲）	姿勢や発声に気をつけて大きな声で歌う。			演奏練習
20	36	トーンチャイム	集中力・協調性/協働性			演奏練習
21		<単元テスト>	トーンチャイム/2重唱①			ノート提出
22		<単元テスト>	トーンチャイム/2重唱②			ノート提出

夏 季 休 業

夏 季 休 業								
4 ギター演奏 1								
23	8	41	音楽理論	音譜の表す音高について理解している。	○		○	ノート提出
24		42	カノンによるギターエチュード	ギターの奏法の基本を理解し、コード進行を表現できる。		○		演奏練習
25		43	Caro Mio Ben (独唱歌)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
26		44	ソナタk.331 (ギター2重奏)	ギターの奏法の基本を理解し、コード進行を表現できる。		○		演奏練習
27	9	45	Heidenröslein (独唱歌)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
28		46	翼をください (ギター)	音程について理解している。			○	演奏練習
29		47	Les Champs-Élysées (独唱歌)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
30		48	翼をください (ギター)	ギターの奏法の基本を理解し、コード進行を表現できる。			○	演奏練習
5 鑑賞 2								
31		51	コーラス・ライン	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
32		52	コーラス・ライン	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
33		53	コーラス・ライン	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
34		54	コーラス・ライン	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
前 期 期 末 考 査								
6 ギター演奏 2								
35	10	61	赤とんぼ (合唱)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	
36		62	翼をください (ギター)	ギターの奏法の基本を理解し、コード進行を表現できる。			○	
37		63	<単元テスト>	ギター弾き語り①				実技テスト
38		64	<単元テスト>	ギター弾き語り②				実技テスト
7 弦楽器								
39		71	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
40		72	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
41		73	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
42		74	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
43	11	75	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
44		76	器楽：バ`イオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習

45	77	器楽：バイオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
46	78	器楽：バイオリン等弦楽器	バイオリンなどの演奏を通し、弦楽器を演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
後 期 中 間 考 査							
8 鑑賞 3							
47	81	ミュージックオブハート	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
48	82	ミュージックオブハート	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
49	83	ミュージックオブハート	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
50	84	ミュージックオブハート	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
9 アンサンブル 2							
51	12	91 切手のない贈り物 (V. Ensemble)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
52		92 音楽理論	音程の基本を理解している。		○		ノート提出
53		93 切手のない贈り物 (V. Ensemble)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。	○		○	演奏練習
54		94 音楽理論	音程判定が出来る。		○		ノート提出
冬 季 休 業							
55	1	95 サザエさん一家 (V. Ensemble)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
56		96 サザエさん一家 (V. Ensemble)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
57		97 サザエさん一家 (V. Ensemble)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
58		98 音楽理論	和声の基本を理解している。	○		○	ノート提出
59	2	99 ぜんぶ (合唱)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
60		100 ぜんぶ (合唱)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
後 期 期 末 考 査							
61		101 ぜんぶ (合唱)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
62		102 ぜんぶ (合唱)	合唱曲の演奏を通し演奏する楽しさを味わう。			○	演奏練習
10 鑑賞 4							
63	3	111 レ・ミゼラブル	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
64		112 レ・ミゼラブル	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
65		113 レ・ミゼラブル	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出
66		114 レ・ミゼラブル	音楽と他の要素の結びつきを感じ取れるか。			○	ノート提出